

আরুণকৃষ্ণ মায়াভিরুৎসিস্থপ্তি যে দিবং । তান্দস্যুগ্মিধুনোম্যজ্ঞান পূর্বস্মাচ্চ পদাদধঃ ॥
সো হং হুগ্মায়িনস্তেহদ্য বজ্রেণ শতপর্বণা । শিরো হরিষ্যে মন্দাত্মনৃ ঘটস্ব জ্ঞাতিভিঃ সহ ॥
শ্রীবলিরুবাচ ॥

সংগ্রামে বর্তমানানাং কালচোদিতকর্মণাং । কীর্তির্জয়োহজয়োমৃত্যুঃ সর্বেষাং স্মরণকুক্রমাৎ ॥৪॥
তদিদং কালরসনং জগৎ পশ্যন্তি শূরয়ঃ । ন হৃষ্যন্তি ন শোচন্তি তত্র যুয়মপণ্ডিতাঃ ॥ ৫ ॥
ন বয়ং মন্যমানানামাত্মানং তত্র সাধনং । গিরো বঃ সাধু শোচ্যানাং গৃহীমো মর্শ্বতাড়নাঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মং প্রভাবঃ শৃণু ইত্যাহ আরুণকৃষ্ণ আরোচুমিচ্ছন্তি যেচ উৎসিস্থপ্তি উল্লজ্বয়িতুমিচ্ছন্তীত্যর্থঃ । অথো বিধুনোমি
পাতয়ামি ॥ ৪ ॥

কালরসনং কালযন্ত্রিতং অতো ন হৃষ্যন্তি তত্রৈবং বিবেকে যুয়মপণ্ডিতাঃ অনিপুণাঃ ॥ ৫ ॥

তত্র কীর্তি জয়াদৌ আত্মানং সাধনং মন্যমানানাং বো গিরো ন গৃহীমঃ মর্শ্বত্ব তাড়নং যাভিস্তাঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

উৎসিস্থপ্তীত্যত্র মায়াভিরোগবলৈঃ । নতু ভগবদপ্রয়েনেতি জ্ঞেয়ং ॥

ঘটস্ব বুদ্ধায় যুজ্যস্ব ॥ ৪ ॥

কালএব রসনা রজ্জুর্ঘস্য তৎ ॥ ৫ । ৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

উৎসিস্থপ্তি দিবমপুল্লজ্বয়িতুমিচ্ছন্তি মহলৌকাদিষপ্যধিকর্তুমিচ্ছন্তীত্যর্থঃ । পূর্বস্মাৎ রসাতলাদপাধঃ পাতয়ামি ॥

জয়াৎ কীর্তি রজয়ান্ন তুরিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

কালরসনং কালযন্ত্রিতং পশ্যন্তোব নতু হর্ষশোকাদিকং প্রাপ্নুবন্তি ॥ ৫ ॥

তত্র কীর্তি জয়াদৌ আত্মানং স্বং সাধনং অহঙ্কারমোচ্যাদেবেতি ভাবঃ । সাধুভি জীবন্তোপি যথা যুয়ং শোচ্যধে তথা বয়ং
মৃতা অপি ন শোচ্যামহে ইতি ভাবঃ ॥ ৬ । ৭ ॥ ৮ ॥

অরে ! আমার প্রভাব শ্রবণ কর, বাহারা মায়া দ্বারা স্বর্গ আরোহণ করিতে বাঞ্ছা করে কিম্বা
বাহারা স্বর্গ উল্লজ্বনে অভিলাষী হয়, অর্থাৎ মহলৌকাদিও অধিকার করিতে ইচ্ছা করে, আমি সে
সকল দৃষ্ট্যকে তাহাদের পূর্ব পদ অপেক্ষাও অধঃ পদে নিঃক্ষেপ করিয়া থাকি । অরে মন্দাত্মনৃ !
আমি এই শত পর্ব যুক্ত বজ্র দ্বারা তোমার শিরশ্ছেদ করিতেছি, তুমি জ্ঞাতিগণের সহিত যত্ন কর । বলি
কহিল অহে মহেন্দ্র ! এত গর্ব করিতেছ কেন ? যে সকল ব্যক্তি সংগ্রামে প্রবৃত্ত হয় তাহারা কাল
প্রেরিত, তাহাদেরই ক্রমে কীর্তি, জয়, পরাজয় ও মৃত্যু হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

অতএব পণ্ডিতেরা এই জগৎকে কালযন্ত্রিত বিবেচনা করিয়া থাকেন স্মরণঃ ঐ সকল বিষয়ের
জন্য হর্ষ অথবা শোক করেন না, কিন্তু তোমাদের তদ্রূপ বিবেচনা নাই, তোমরা তদ্বিষয়ে অনিপুণ ॥৫॥

এই নিমিত্ত ঐ সকল কীর্তি জয়াদিতে আপনাদিগকে কারণ বোধ করিয়া মর্শ্বপীড়ক বাক্য বলিতেছ,
আমরা তোমাদের ঐ সমস্ত কথায় কর্ণপাত করিব না, তোমরা অতিশয় নির্বোধ, তোমাদের নিমিত্ত
শোক করিতে হয় ॥ ৬ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইত্যাক্ষিপ্য বিভুং বীরো নারাটৈ বীরমর্দনঃ । আকর্ণ পূর্ণৈরহনদাক্ষৈপৈরাহ তং পুনঃ ॥ ৭ ॥

এবং নিরাকৃতো দেবো বৈরিণা তথ্যবাদিনা । নাম্ব্যাত্তদধিক্ষেপং তোত্রাহত ইব দ্বিপঃ ॥ ৮ ॥

প্রাহরং কুলিশং তস্মা অমোঘং পরমর্দনং । সমানোন্মপতন্তুমৌ ছিন্নপক্ষই বাচলঃ ॥

সখায়ং পতিতং দৃষ্ট্বা জম্বো বলিসখঃ স্তম্ভং । অভয়াং সৌহৃদং সখ্য ইতস্যাপি সমাচরন্ ॥

স সিংহবাহ আসাদ্য গদাযুদ্যম্য রংহসা । জত্রাবতাড়য়চ্ছত্রং গজঞ্চ স্তম্ভাবলঃ ॥

গদা প্রহারব্যথিতো ভৃশং বিহ্বলিতো গজঃ । জানুভ্যাং ধরণীং স্পৃষ্ট্বা কশ্মলং পরমং যযৌ ॥

ততো রথোমাতলিনা হরিভির্দশশতৈর্বৃতঃ । আনীতো দ্বিপমুৎসৃজ্য রথমারুরুহে বিভুঃ ॥

তস্মা তৎপূজয়ন্ কর্ণ জম্বোদানব সন্তমঃ । শূলেন জ্বলতা তন্তু স্ময়মানোহরস্মৃধে ॥

সেহে রুজং স্তুত্বর্মর্ধাং সত্ত্বমালম্ব্য মাতলিঃ । ইন্দ্রোজন্তুশ্চ সংক্রুদ্ধো বজ্রোপাহরচ্ছিরঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীপরশমী ।

বিভুমিহ্রঃ ॥ ৭ ॥ তোত্রমস্থশস্তেনাহত ইব ॥ ৮ ॥ সমানো বিমান সহিতঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আকর্ণপূর্ণৈঃ কর্ণপর্যন্ত পূর্ণতয়াকুটৈঃ ॥ ৭ ॥

নিরাকৃতো নারাটৈঃ পরাহতঃ । তদধিক্ষেপং নারাচ প্রয়োগানন্তরং পুনরধিক্ষেপং । তোত্রঃ বৈণুকমিত্যমরঃ ॥ ৮ ॥

স্পৃষ্ট্বা কশ্মলঞ্চ পরং ঘষাবিতি পাঠোবহ সম্ভবতঃ । শলাকালকৃষ্ণ ॥ ৯ । ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

হরিভিরথৈঃ ॥ ৯ । ১০ ॥

শুকদেব কহিলেন বীরমর্দন বলি এই প্রকারে দেবেন্দ্রকে তিরস্কার করিয়া কর্ণ পর্যন্ত আকৃষ্ট নারাচ দ্বারা আঘাত করিল । হে রাজন্ ! দেবরাজ তাহার তিরস্কারেই আহত হইয়াছিলেন নারাচাঘাতে পুনরাহত হইলেন ॥ ৭ ॥

কিন্তু যদিও দেবেন্দ্র ঐ প্রকারে যথার্থবাদি বৈরি কর্তৃক নিরাকৃত হইলেন তথাচ অক্ষুশাহত হস্তির ন্যায় ঐ দানবের তিরস্কার সহ্য করিলেন না ॥ ৮ ॥

তৎক্ষণাৎ অমোঘ কুলিশ লইয়া তাহার উপর প্রহার করিলেন, তাহাতে সেই দানব ছিন্ন পক্ষ পক্ষতের ন্যায় বিমান সহিত অবনীতলে পতিত হইল । বলির বন্ধু জম্বোস্তুর আপনার সখাকে সমরে পতিত হইতে দেখিয়া যদিও স্তম্ভ হত হইল তথাচ তাহার সৌহৃদ্যাচরণার্থ ধাবমান হইল এবং সিংহবাহের সহিত মিলিয়া সমীপে গমনানন্তর বেগে গদা উত্তোলন পূর্বক ইন্দ্র ও তদীয় গজের স্কন্ধ সন্ধিতে আঘাত করিল । দেবরাজের হস্তী গদা প্রহারে অত্যর্থ ব্যথিত হওয়াতে অচেতন হইল এবং জানুদ্বয়ে ধরণী স্পর্শ পূর্বক কাতর হইয়া পড়িল । হে রাজন্ ! এতদবলোকনে ইন্দ্র সারথি মাতলি দশ শত অশ্ব যোজন পূর্বক রথ আনিয়া উপস্থিত করিল । দেবরাজ হস্তি পরিত্যাগ করিয়া তাহাতে আরোহণ করিলেন । জম্বোস্তুর ইন্দ্র সারথির ঐ কর্ণ দেখিয়া প্রশংসা করিতে লাগিল কিন্তু পরক্ষণেই গর্ক প্রকাশ পুরঃসর সেই সমরক্ষেত্রে জ্বলন্ত শূল দ্বারা মাতলিকে প্রহার করিল । ইন্দ্র সারথি সত্ত্ব অবলম্বন পূর্বক শূল প্রহার জন্য দুঃসহ বেদনা সহ্য করিলে দেবেন্দ্র ক্রুদ্ধ হইয়া বজ্রাঘাতে জম্বোস্তুরের মুণ্ড কাটিয়া ফেলিলেন ॥ ৯ ॥

জন্তুঃ শ্রদ্ধা হতং তস্য জ্ঞাতয়ো নারদাদৃষেঃ । নমুচিঃ সবলঃ পাকস্তত্র পেতুস্তরাশ্বিতাঃ ॥
 বচোভিঃ পরুষৈরিন্দ্রং মর্দয়ন্তোহস্য মর্শ্বস্থ । শরৈরবাকিরম্মেঘা ধারাভিরিব পর্বতং ॥ ১০ ॥
 হরীন্দশশতান্যাজৌ হর্যশ্বশ্চ বলঃ শরৈঃ । তাবদ্বিরদ্যামাস যুগপল্লঘুহস্তবান্ ॥
 শরাভ্যাং মাতলিং পাকো রথঞ্চোপর্য্যধঃ পৃথক্ । সফ্রং সন্ধান মোক্ষণ তদভূতমভূদ্রণে ॥ ১১ ॥
 নমুচিঃ পঞ্চদশভিঃ স্বর্ণপুষ্টি ম'হেযুভিঃ । আহত্য বানদং সংখ্যে সতোয় ইবতোয়দঃ ॥ ১২ ॥
 সর্ব্বতঃ শরকূটেন শক্রং সরথ সারথিং । ছাদয়ামাস্ররজরাঃ প্রাবৃট্ সূর্য্যমিবাস্বদাঃ ॥ ১৩ ॥
 অলক্ষয়ন্তুস্তমতীব বিহ্বলা বিচুকুশু দে'বগণাঃ সহানুগাঃ ।
 অনায়কাঃ শক্রবলে বিসর্জিতা বণিকৃপথা ভিন্নবো যথার্ণবে ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নমুচির্বলঃ পাকশ্চেতি ত্রয় আজগ্মুঃ ॥ ১০ ॥
 ত্রয়াণাং পৃথগিক্রমানাহ হরীনিতি ত্রিভিঃ । হর্যশ্বশ্চ ইন্দ্রশ্চ তাবদ্বিরদ'শভিঃ শরৈঃ ॥ ১১ ॥
 আহত্য ইন্দ্রং বিদ্ধা ॥ ১২ ॥
 প্রাবৃট্ কালীনঃ সূর্য্যঃ ॥ ১৩ ॥
 বণিকৃপথা বণিজঃ । ভিন্না নৌ যেষাং তে ভিন্ননাব ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

হর্যশ্বস্য পীতবর্ণাশ্বস্য হরি ন' কপিলে ত্রিষিতানরঃ । তাবদ্বিরদ'শভিঃ শরৈঃ শতাভ্যামিতি মাতলিশতেন রথঞ্চ
 শতেনেত্যর্থঃ ॥ ১১ । ১২ । ১৩ ॥ বণিকৃপথা বণিজঃ । ভিন্ননবঃ ভিন্ননৌকাঃ ॥ ১৪ ॥

হে নৃপ ! জন্তুস্বর নিহত হইল এই কথা নারদের মুখে শ্রবণমাত্র তাহার জ্ঞাতি নমুচি, বল ও
 পাক এই তিন দানব ত্বরাস্থিত হইয়া তথায় আগমন করিল এবং বিবিধ পরুষ বচনে দেবেন্দ্রের মর্শ্ব-
 বেধ করিতে করিতে যেমন মেঘ সকল বারিধারা দ্বারা পর্ব্বতকে আচ্ছন্ন করে, তাহার ন্যায় শর বর্ষণ
 দ্বারা তাঁহাকে আকীর্ণ করিল ॥ ১০ ॥

বল নামা অশ্বর অতিশয় লঘু হস্ত, সে সমরাস্রনে দশ শত শর দ্বারা দেবরাজের দশ শত অশ্ব বিম-
 দ্বিত করিল । পাক নামা অশ্বর দুই শরে দেবেন্দ্রের রথ ও সারথিকে অদ্বিত করিল । একবার
 মাত্র সন্ধান ও মোচনেই ঐ দুই পৃথক্ পৃথক্ উপরে ও নীচে আহত হইল স্ততরাং ঐ ব্যাপার সমর
 ক্ষেত্রে অতিশয় অদ্ভুত বলিয়া প্রকাশ পাইল ॥ ১১ ॥

তদনন্তর নমুচি স্বর্ণপুষ্টি স্তম্ভং পঞ্চদশ শরে দেবরাজকে বিদ্ধ করিয়া রণাস্রনে সজল জলদের তুল্য
 ভয়ঙ্কর গর্জন আরম্ভ করিল ॥ ১২ ॥

হে রাজন্ ! মেঘ সকল যদ্রূপ বর্ষাকালে সূর্য্যকে আচ্ছাদিত করে তাহার ন্যায় অশ্বরগণ শর দিয়া
 রথ ও সারথি সহিত ইন্দ্রকে সর্ব্বতোভাবে আচ্ছন্ন করিল ॥ ১৩ ॥

দেবতারা তাঁহাকে দেখিতে না পাওয়াতে সমুদ্রমধ্যে নৌকা ভঙ্গে বণিকৃগণ যেমন কাতর হয়,
 তাহার ন্যায় অশুর বর্গ বিহ্বল হইয়া চীৎকার করিতে লাগিলেন । তাঁহাদের মনে হইল আমরা
 নারদ হইয়া শক্র হস্তে পড়িলাম ॥ ১৪ ॥

তত স্তুরাষাড়িষুবন্ধপঞ্জরাধিনির্গতঃ সাশ্বরথ ধ্বজাগ্রণীঃ ।

বভৌ দিশঃ থং পৃথিবীঞ্চ রোচয়ন্ স্বতেজসা সূর্য্য ইব ক্ষপাত্যয়ে ॥

নিরীক্ষ্য পুতনাং দেবঃ পন্নৈরভ্যর্দিতাং রণে । উদযচ্ছদ্রিণুং হস্তং বজ্রং বজ্রধরো রুধা ॥

সতেনৈবাক্ষধারেণ শিরসী বলপাকয়োঃ । জ্ঞাতীনাং পশুতাং রাজন্ জহার জনয়ন্ ভয়ং ॥ ১৫ ॥

নমুচিস্তদ্বধং দৃষ্ট্বা শোকামর্ষ রুধাশ্বিতঃ । জিঘাংসুরিন্দ্রং নৃপতে চকার পরমোদ্যমং ॥ ১৬ ॥

অশ্মসারময়ং শূলং ঘণ্টাবন্ধেম ভূষণং । প্রগৃহ্যাভ্যদ্রবৎ ক্রুদ্ধোহতোহসীতি বিতর্জয়ন্ ॥

প্রাহিণোদেবরাজায় বিনদন্মৃগরাড়িব ।

তদাপতদগগনতলে মহাজবং বিচিচ্ছিদে হরিরিষুভিঃ সহস্রধা ।

তমাহনন্ প কুলিশেন কন্ধরে রুধাশ্বিতস্ত্রিদশপতিঃ শিরোহরন্ ॥ ১৭ ॥

ঈদমস্মিনী ।

তুরাষাট্ ইন্দ্রঃ অশ্বাধি সহিতো নির্গতঃ অগ্রণীঃ সারথিঃ ॥ ১৫ ॥

শোকামর্ষাভ্যাং যুক্তয়া রুধা ক্রোধেনাশ্বিতঃ ॥ ১৬ ॥

ঘণ্টাবৎ ঘণ্টাভিযুক্তঃ ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নমুচিরিতি শোকাজ্ঞাতোহনর্ঘোহসহিযুতা তস্মাজ্জাতা বা কট্ জিঘাংসা তয়া যুক্তঃ ॥ ১৬ ॥

প্রাহিণোচ্চ ॥ ১৭ ॥

ত্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

তুরাষাড়িভুজঃ । অগ্রণীঃ সারথিঃ ॥ ১৫ । ১৬ ॥

ঘণ্টাবৎ ঘণ্টাযুক্তঃ ॥

শিরোহরন্ হর্ভুঃ ॥ ১৭ ॥

তদনন্তর ইন্দ্র অস্ত্রদিগের বাণ বন্ধ পঞ্জর হইতে ধ্বজা, রথ, অশ্ব, সারথি সহিত নির্গত হইয়া, নিশাপগমে দিবাকরের ন্যায় স্বীয় তেজে আকাশ ও দিক্ সকল প্রকাশ করত উদ্দ্যোতিত হইলেন এবং সেনাগণকে সমরে শত্রু কর্তৃক সর্ব্বতোভাবে নিপীড়িত দেখিয়া বজ্র ধারণ পূর্ব্বক বৈরি বিনাশার্থ রোষে স্বীয় অস্ত্র উত্তোলন করিলেন । হে রাজন্! দেবরাজ স্বীয় শস্ত্র দ্বারা সহসা বল ও পাক দুই অস্ত্রের শিরঃ হরণ করিয়া আনিলেন, ইহা দেখিয়া ঐ দুই দানবের জ্ঞাতীগণ ভয়ে ব্যাকুল হইল ॥ ১৫

কিন্তু বল ও পাকের বিনাশ দেখিয়া দানববর নমুচি শোক ও অমর্ষ যুক্ত হওত ক্রোধে পরিপূর্ণ হইল এবং ইন্দ্রবধ নিমিত্ত প্রতিজ্ঞা করিয়া অত্যর্থ যত্ন করিতে লাগিল ॥ ১৬ ॥

সে ঘণ্টাযুক্ত এবং হেম ভূষণে ভূষিত লৌহময় শূল গ্রহণ করিয়া ক্রোধ ভরে “অরে হত হইলি” বলিয়া তর্জন করিতে ২ দেবরাজের প্রতি সেই শস্ত্র নিক্ষেপ করিল । হে রাজন্! ঐ শূল মহারেণে গগণোপরি উৎপতিত হয়, ইহা অবলোকন করিবামাত্র ত্রিদশাধিপতি স্বীয় শরে ছেদন পূর্ব্বক তাহা সহস্র খণ্ড করিয়া ফেলিলেন, তাহার পরে রোধাশ্বিত হইয়া শিরোহরণ মানসে সেই দানবের কন্ধরে কুলিশাঘাত করিলেন ॥ ১৭ ॥

ততোহস্মৈ ন হুচমপি বজ্র উর্জিতো বিভেদ যঃ সুরপতিনৌজমেরিতঃ ।

তদদ্ভুতং পরমতিবীৰ্য্যবৃদ্ধভিত্তিরস্তুতো নমুচিশিরোধরত্বচা ॥

তস্মাদিন্দ্রোহবিভেচ্ছত্রোর্বজ্রঃ প্রতিহতো যতঃ । কিমিদং দৈবযোগেন ভূতং লোকবিমোহনং ॥ ১৮ ॥

যেন মে পূৰ্ব্বমদ্রীণাং পক্ষচ্ছেদঃ প্রজাত্যয়ে । কৃতো নিবিশতাং ভাটৈঃ পতত্ৰৈঃ পততাং ভুবি ॥ ১৯ ॥

তপঃ সারময়ং স্বাষ্ট্রং বৃত্তোযেন বিপাটিতঃ । অশ্বে চাপি বলোপেতাঃ সৰ্ব্বাশ্বে রক্ষতত্বচঃ ॥ ২০ ॥

সোহয়ং প্রতিহতো বজ্রো ময়ামুক্তোহস্মরেহল্লকে । নাহং তদাদদে দণ্ডং ব্রহ্মতেজোহপ্যকারণং ॥

ইতি শক্রং বিষীদন্তমাহ বাগশরীরিণী । নায়ং শুক্লৈরথোনাট্রৈর্বধমহ'তি দানবঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

অতিবীৰ্য্যং বৃদ্ধমভিনদিত্তি তথা ॥ ১৮ ॥ পতত্ৰৈঃ পটৈঃ ॥ ১৯ ॥

সারময়ং বীৰ্য্যাধিকং স্বাষ্ট্রং তপএব বৃদ্ধ স যেন বজ্রেণ ময়া বিপাটিতঃ ॥ ২০ ॥

দণ্ডং লণ্ডড় তুলাং ব্রহ্মতেজো দধীচঃ সামর্থ্যং ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভূতলোকং বিমোহয়দিতোব পাঠঃ ॥ ১৮ ॥

পতত্ৰৈঃ পততামুংপততাং ভাটৈরনির্ক্লিশমানানাং ॥ ১৯ । ২০ ॥

নাহমিতি নাদদে নাদাসো ইত্যর্থঃ দদ দানে ইত্যস্মাদ্ভি ক্রপং ॥ ২১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অতিবীৰ্য্যং বৃদ্ধমপি অভিনং যঃ সোপি বজ্রঃ ॥

অবিভেৎ ভীতোহভূৎ লোকবিমোহনং লোকং বিমোহয়তীতি চ পাঠঃ ॥ ১৮ ॥

পতত্ৰৈঃ পটৈঃ । নিবিশতাং নিবিশমানানাং প্রবিশতামিত্যর্থঃ । তথা ভাটৈঃ স্বীয়ৈঃ ভুবি পততাং ॥ ১৯ । ২০ ॥

দণ্ডং লণ্ডড়তুলাং ॥ ২১ ॥

কিন্তু যদিও সুরপতি কর্তৃক মহাতেজে উর্জিত বজ্র নিক্ষিপ্ত হইল তথাচ তাহা ঐ দানবের দেহ হৃৎ ও ভেদ করিতে পারিল না, যে বজ্র অতিবীৰ্য্য বৃত্তাস্বরকে বিদীর্ণ করে তাহা যে নমুচির কঙ্কর হুচে কুণ্ঠিত হইল ইহা পরম আশ্চর্য্যের বিষয় ! হে রাজন্ ! বজ্র যাহার নিকট হইতে প্রতিহত হইয়া আসিত দেবরাজ তাহাকে অতিশয় ভয় করিতেন, অতএব ঐ ব্যাপার অবলোকন করিয়া সুরপতি বিস্ময় চিন্তে আপনা আপনি বলিতে লাগিলেন, দৈবযোগে লোকবিমোহন এ কি ঘটিল ? ॥ ১৮ ॥

অহো ! যখন ২ প্রজাদিগের উপদ্রব হইয়াছে সে সময় যে সকল গিরি স্ব ২ ভাৱে গরিষ্ঠ ও পক্ষ-যোগে ভূতলে পতিত হইত আমি যে বজ্র দ্বারা তাহাদের পক্ষ ছেদন করিয়াছি ॥ ১৯ ॥

অপর ত্বষ্টার তপঃসারময় বৃত্তাস্বর যাহাতে বিপাটিত হইয়াছে এবং অন্যান্য যে সকল বলবান্ শরের ত্বক্ কোন প্রকার শস্ত্রে ক্ষত হয় নাই, তাহারাও যদ্বারা বিদারিত হইয়াছে ॥ ২০ ॥

সেই এই বজ্র এই ক্ষুদ্র অশ্বরের প্রতি নিক্ষিপ্ত করিলাম ইহার গাত্রে পড়িয়া প্রতিহত হইল ? আঃ ! লণ্ডড় তুলা এই বৃথা কুলিশটা আর গ্রহণ করিব না, কি খেদের বিষয় ! দ্বিজবর দধ্যাক্ষের সামর্থ্যও ব্যর্থ হইল । হে রাজন্ ! দেবরাজ এই প্রকারে বিষাদ করিতে থাকিলে অশরীরিণী বাণী তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন হে দেবেন্দ্র ! এই দানব শুক অথবা আর্জ বস্তু দ্বারা বধাই নহে ॥ ২১ ॥

ময়াইশ্বর্যবদ্রো দত্তো মৃত্যুর্নৈবার্দ্ধশুকয়োঃ । অতোহ্যশ্চিন্তনীয়ন্ত উপায়ো মঘবনিপোঃ ॥
 তাং দৈবীং গিরমাকর্ণ্য মঘবান্ হৃদমাহিতঃ । ধ্যানন্ ফেণমথাপশ্যতুপায়মুভয়াত্মকং ॥ ২২ ॥
 ন শুক্লেণ ন চার্দ্ৰেণ জহার নমুচেঃ শিরঃ । তং তুর্কুবু মূনিগণা মালৈশ্চাবাকিরন্ বিভুং ॥
 গন্ধর্ব্ব মুখ্যো জগতু বিশ্বাবস্পরাবনু । দেব ছন্দুভয়ো নেছনর্ভক্যো ননুতু মূদা ॥
 অতোহ্যপ্যেবং প্রতিদ্বন্দ্বানু বায়ুগ্নি বরুণাদয়ঃ । সূদয়ামাস্তরস্তরান্ মৃগান্ কেশরিণো যথা ॥
 ব্রহ্মণা প্রেষিতো দেবান্ দেবর্ষিনারিদো নৃপ । বারয়ামাস বিবুধান্ দৃষ্ট্বা দানব সংক্ষয়ং ॥
 শ্রীনারদ উবাচ ॥
 ভবদ্বিরমৃতং প্রাপ্তং নারায়ণভূজাশ্রয়েঃ । শ্রিয়া সমেধিতাঃ সর্কে উপারমত বিগ্রহাং ॥ ২৩ ॥
 শ্রীশুক উবাচ ॥
 সংযম্য মন্যুসংরম্ভং মানয়ন্তো মুনৈর্ষচঃ । উপগীয়মানানুচরৈর্যযুঃ সর্কে ত্রিপিষ্টপং ॥

শ্রীধরস্বামী ।

আর্দ্র শুক্লাভ্যাং মৃত্যুর্নৈবেতি ॥ ২২ ॥
 উভয়াত্মকত্বমেবাহ ন শুক্লেণ ন চার্দ্ৰেণ ফেণেন । তথাচ শ্রুতিঃ । অপাং ফেণেন নমুচেঃ শির ইচ্ছোহদারয়দिति ॥ ২৩ ॥
 অনুচরৈরপগীয়মানা ইত্যর্থঃ । উপগীয়মানৈ রনুচরৈঃ সহেতি বা ॥ ২৪ ॥

ক্রেমসন্দর্ভঃ ।

ফেণং জলে দৃশ্যমানং উভয়াত্মকং শুক্লার্দ্ৰত্বাধিরোধাতাবদ্রয়াত্মকং । জলবিকারত্বাৎ । শুক্লাভাবেনাহুমিতেঃ । রম্যাহ-
 পলস্তাদর্দ্ৰত্বাবেন প্রত্যক্ষীকৃতেশ্চ ॥ ২২ । ২৩ ॥
 অন্তমিতি তত্রৈব ভদানীং তেষাং গ্রহাৎ । সচ তত্রত্যানাং পূর্যাস্তদেশো জ্ঞেয়ঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

উভয়াত্মকত্বমাহ নেতি । তথাচ শ্রুতিঃ । অপাং ফেণেন নমুচেঃ শির ইচ্ছোহদারয়দिति ॥ ২২ ॥
 উপগীয়মানা অনুচরৈরिति সন্ধিরার্থঃ ॥ ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ ॥

কারণ আমি ইহাকে বর দিয়াছি আর্দ্র ও শুক্লেতে ইহার মৃত্যু হইবে না, ইহার বধার্থ অত
 উপায় চিন্তা কর । আকাশবাণী জ্বলে দেবরাজ সমাহিত চিত্তে ধ্যান করিয়া আর্দ্র অথচ শুক উভয়া-
 ত্মক উপায় ফেণ দেখিতে পাইলেন ॥ ২২ ॥

ফেণা সকল শুক ও নহে আর্দ্রও নহে, পর্যালোচনা করিয়া তদ্বারাই নমুচির মস্তক ছেদন করি-
 লেন । হে রাজন্ নমুচি নিহত হইলে মুনিগণ দেবেন্দ্রের স্তব এবং মালা দ্বারা তদীয় মস্তক আকীর্ণ
 করিলেন, বিশ্বাবহ ও পরাবহ নামে প্রধান গন্ধর্ব্ব দ্বয় গান করিতে লাগিল, দেবতাদিগের ছন্দুভি
 বাদিত হইল এবং নর্ভকী সকল আত্মাদে নৃত্য আরম্ভ করিল । হে মহারাজ ! মহেন্দ্র যে রূপে নমু-
 চির শিরশ্ছেদন করিলেন বায়ু অগ্নি বরুণাদি অন্যান্য দেবগণও সেই রূপে যেমন কেশরী মৃগ বধ
 করে তাহার তায়, অস্তুর নিকরের প্রাণসংহারে প্রবৃত্ত হইলেন । কিন্তু সেই সময় ব্রহ্মার নিয়োগে
 দেবর্ষি নারাদেবতাদিগের নিকট আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং দানবক্ষয় দর্শন করিয়া তাঁহাদিগকে
 নিবারণ করিলেন ॥

নারদ কহিলেন অহে দেবেন্দ্র ! তোমরা ভগবান্ নারায়ণের ভূজ আশ্রয় করিয়া অমৃতলাভ করিয়াছ
 এবং সকলের সর্ব সম্পত্তিতে সমৃদ্ধও হইয়াছ আর কেন যুদ্ধ করিতেছ, বিগ্রহ হইতে নিবৃত্ত হও ॥ ২৩ ॥

শুকদেব কহিলেন দেবর্ষির বাক্য মান্য করিয়া দেবতারা তৎক্ষণাৎ স্ব স্ব ক্রোধ সম্বরণ করি-

যেহবশিষ্ঠা রণে তস্মিন্নারদানুমতেন তে । বলিং বিপন্নমাদায় অস্তং গিরিমুপাগমন্ ॥ ২৪ ॥

তত্রাবিনষ্টাবয়বান্ বিদ্যমানশিরোধরান্ । উশনং জীবয়ামাস সংজীবন্ত্য স্ববিদ্যায়া ॥ ২৫ ॥

বলিশ্চোশনসা স্পৃষ্ঠঃ প্রত্যাগমেন্দ্রিয় স্মৃতিঃ । পরাজিতোহপি নাখিধ্যল্লোক তদ্বিচক্ষণঃ ॥ ২৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্বটমস্কন্ধে দেবাসুর
যুদ্ধমেকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১১ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

বৃষধ্বজো নিশাম্যেদং যোষিদ্ধাপেণ দানবান্ । মোহয়িত্বা সুরগণান্ হরিঃ সোমমপায়য়ৎ ॥

বৃষমারুহ্য গিরিশঃ সর্বভূতগণৈর্বৃতঃ । সহ দেব্যা যযৌ দ্রুতং যত্রাস্তে মধুসূদনঃ ॥ ১ ॥

ঈশ্বরস্বামী ।

অবিনষ্টা অবয়বা যেষু বিদ্যমানাঃ শিরোধরা যেবাং তান্ ॥ ২৫ ॥

প্রত্যাগমানি পুনঃ প্রাপ্তানি ইন্দ্রিয়ানি স্মৃতিশ্চ যেন সঃ ॥ ২৬ ॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে একাদশঃ ॥ * ॥

দ্বাদশে মোহিনী রূপ বিভ্রমালোকনোৎসুকং । ভবং সংমোহয়ামাস হরিঃ পুনরসাস্বয়ৎ । অমুহমসুরা বিষ্ণুমায়ায়া নতদ-
ভুতং । ইতি বক্তুং মহাদেব মোহোহমমমুখ্যবর্ণ্যতে ॥ ০ ॥

হরিঃ সোমমপায়য়দিতি ইদং নিশম্য স যত্রাস্তে তত্র তক্রপং দ্রুতং যথাবিত্যুত্তরেণায়মঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অবিনষ্টাবয়বাদীনেব জীবয়ামাসেতি তেবাং মন্ত্রাণাং প্রভাবঃ স্মৃতিতঃ ॥ ২৫ । ২৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোপ্যামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে একাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

প্রথমং ভগবত্বং দর্শয়ন্নাহ দেবদেবেতি ॥ ১ । ৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাগচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । একাদশশ্চাষ্টমস্যা সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

মায়ামৌল্যাদবৈদগ্ধ্যাদৈত্যানাং মোহনেন কিং । ইতি মোহয়িতুং শত্ৰুগনৈর্ঘীং সাস্তিকং হরিঃ ॥ ০ ॥

দ্বাদশে মোহয়ন্ শত্ৰুং শপন্ত্যাঃ শত্ৰুযোষিতঃ । মোহিন্যা বিভ্রমন্তাসাধারণ্যং তাববুধ্যৎ ॥ ১ ॥

লেন এবং অনুচরগণ কর্তৃক সংস্কৃত হইয়া সকলে স্বর্গ ধামে গমন করিলেন । রণক্ষেত্রে দানবদিগের
যে সকল ব্যক্তি অবশিষ্ট ছিল তাহারা নারদের অনুমতি ক্রমে বিপন্ন বলিকে লইয়া অস্ত পর্বতে
প্রস্থান করিল ॥ ২৪ ॥

হে রাজন্ ! রণাঙ্গণে পতিত যে ২ দানবের অবয়ব একেবারে বিনষ্ট হয় নাই এবং যাহাদের কঙ্কর
বিদ্যমান ছিল, দৈত্যগুরু উশনা স্বীয় সংজীবনী বিদ্যা দ্বারা তাহাদিগকে পুনর্জীবিত করিলেন ॥ ২৫ ॥

অসুররাজ বলিও শুক্রাচার্যের করস্পর্শে পুনরায় ইন্দ্রিয় ও স্মরণ শক্তি প্রাপ্ত হইলেন ঐ দানব
লোকতত্ত্ব বিষয়ে বিচক্ষণ অতএব পরাজিত হইয়াও খিন্ন হয়েন নাই ॥ ২৬ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে একাদশঃ ॥ * ॥

দ্বাদশাধ্যায়ে মোহিনী রূপধারী ভগবান্ হরি কর্তৃক মহাদেবের মোহন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ । ভগবান্ যোষিৎ রূপ ধারণ পূর্বক দানবগণকে মোহিত করিয়া
দেবতাগণকে অমৃতপান করাইয়াছেন । ইহা শ্রবণ করিয়া দেখিবার নিমিত্ত বৃষধ্বজ গিরিশ
বৃষোপরি আরোহণ পুরঃসর সমস্ত ভূতগণ ও দেবীর সহিত সেই স্থানে গমন করিলেন, যেখানে ভগ-
বান্ মধুসূদন অবস্থিতি করিতেছেন ॥ ১ ॥